



métiers d'art



ENQUÊTE
Tourisme
et Métiers d'Art

VISITE
Lyon, le village
des créateurs

RENCONTRE
Thibault Mazire, l'art
du laque revisité

DOSSIER :
**Métiers d'art
au vert**

JARDINS DU SUD

Pour la cinquième année consécutive, Uzès accueille le festival *Jardins du sud*. Une promenade botanique et culturelle qui s'intègre parfaitement dans cette "cité d'art" consacrée comme telle par la Loi Malraux en 1965.

PROMENADE PRINTANIÈRE

Le week-end de Pâques est le moment rêvé de redonner vie à son jardin et le festival l'occasion de satisfaire ces envies printanières. La promenade Racine & des marronniers, l'évêché et son jardin, le jardin médiéval et ses tours, la médiathèque, l'hôtel des consuls et l'office du tourisme se mettent au vert et accueillent pépiniéristes, horticulteurs, artistes et sculpteurs pour le plus grand plaisir des promeneurs. Entre les tours du Roi et de l'Evêque, de curieux nids d'oiseaux imaginaires se sont nichés dans le jardin médiéval. Tissés d'herbes odorantes, de plantes et de racines, de feuilles et de branches, ils paraissent pourtant bien réels. Il faut dire que Catherine Willis a soigneusement calligraphié leurs noms "sur les étiquettes qu'utilisent d'habitude les entomologistes. Ils sont la preuve tangible d'une

attention portée à des événements minuscules et fondateurs, liés au rythme des saisons et à la musique de la lumière dans les arbres". La *cingre épinette* n'est pas un oiseau : le nom rend hommage à un musicien, Charles-Albert Cingria, joueur d'épinette rue Bonaparte à Paris. Car si l'artiste connaît bien la nature et ses secrets dont elle s'imprègne pour créer, c'est parce qu'elle possède un jardin merveilleux dans sa maison de campagne quelque part dans l'Ome. Incapable de demeurer une semaine de suite à Paris, elle s'y ressource et revient alors, imprégnée d'odeurs, d'herbes et de plantes, qu'elle retranscrit sous forme de nids, de sculptures et de structures... dont quelques-unes sont exposées actuellement à Verderonne, dans l'Oise. On doit également à l'artiste jardinière un livre, *Teintures et couleurs naturelles* et un parfum. Envie d'inédit ? L'artiste Pierre Baey est d'ordinaire spécialisé dans les "sculptures monumentales et figuratives". Pour le festival, il a choisi l'utilitaire en sculptant cinq chaises de 125 kg en béton teinté dans la masse. Un matériau peu utilisé dont il se sert pour créer des lignes simples et épurées.

Un peu plus loin, un couple d'Ecossais présente, sous la marque "Sunwing Products", leur "moth", une sorte de tente

ouverte qui s'appuie sur deux idées simples : "la création d'une brise pour échapper au soleil provençal et la création d'une structure originale pour animer le jardin". Pratiques et très utiles, les moth sont commercialisés depuis deux ans en France et en Angleterre.

LA MUSIQUE DU VENT

Plaisir des yeux, mais aussi plaisir des oreilles. La promenade nous entraîne vers les sculptures sonores de Will Menter, artiste compositeur et musicien anglais. Minimalistes et dépouillées, les sculptures sont réalisées à partir d'éléments naturels tels le bois, l'ardoise, l'eau, la terre et l'acier. Avec ces matières, il invente des instruments aux mécanismes très simples et compose un nouveau langage musical. *Rain song*, présenté au festival d'Uzès en 2000, fonctionnait avec des gouttes d'eau tombant sur des lames en ardoise et résonnant grâce à des tubes en terre cuite. Il joue sur des sculptures de jardin construites avec Jane Norbury, qui expose également ses jardinières un peu plus loin.

"L'art du jardin est un artifice qui consiste à rendre sensibles certaines beautés de la nature en les révélant et en les réunissant dans un même lieu", et la manifestation nous en donne quelques clés... En plus des

expositions, des conférences sur le thème de l'arbre et une projection viennent animer le week-end.
B.L.

Infos pratiques page 51

- 1 • Un "moth", sunwingproducts.
- 2 • Pierre Baey, chaises béton, couleurs dans la masse.
- 3 • Sculpture sonore en terre, Will Menter.
- 4 • Nid d'oiseau.
- 5 • Catherine Willis, © Claire de Vries.

